|  |
| --- |
| Приложение к адаптированной основной образовательной |
| Программе начального общего образования для обучающихся |
| с задержкой психического развития |
| муниципального общеобразовательного учреждения |
| «Основная школа №59 имени полного кавалера ордена Славы |
| Н.П. Красюкова Кировского района Волгограда» |
| Приказ № 145/4от 31.08. 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

**на 2024-2025 учебный год**

Составлена на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Работа с текстом» составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности.

**Актуальность программы**

«Работа с текстом» как учебный модуль в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. На этих занятияхобучающиеся знакомятся с художественнымипроизведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

На занятиях продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Специфика внеурочного курса «Работа с текстом» заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской грамотности и самостоятельности.

От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

*Цель данного курса*– формирование информационно-коммуникативной компетентности школьника –умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

*Задачи курса:*

развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

# Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживаетсяслияниеобученияязыкуиречи:ученикучитсявидетьипониматьотдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.Ккаждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,различаятекстисоставляющиеегочастикакединицыречи,определяяобщую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяясравнениеиолицетворение,вставляя пропущенныеорфограммыи доказывая свойвыбор,ученикиспользуетранееполученныезнаниянаурокахрусскогоязыкаилитературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работаясотдельнымисловамиисловосочетаниями,спредложениями,атакжесцелым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Место курса в учебном плане**

 Учебный курс «Работа с текстом» предназначен для учеников 2 класса, обучающихся по адаптированной программе (вариант 7.2).

На изучение курса «Работа с текстом» во 2 классе отведено 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 35 – 40 минут.

# Описание ценностных ориентиров содержании учебного курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе– это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,гармонии,совершенства.Воспитаниелюбвиибережноеотношениекприродечерез тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценностьсемьи.Семья–перваяисамаязначимаядляразвитиясоциальнаяиобразовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играетего учебнаядеятельность.Впроцессееёорганизациисредствамиучебногопредмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценностьчеловечества.ОсознаниеребёнкомсебянетолькогражданиномРоссии,ноичастью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

# Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитиеумениянаблюдатьзавыразительностьюречи,заособенностьюавторского стиля.

# Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаих с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитиеуменияпереходитьотчтениявслухичтениюпросебя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

# Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическоеосвоениеуменияотличатьтекстотнаборапредложений.Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

# Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйи краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельныйвыборочный пересказ позаданномуфрагменту:характеристикагероя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

# Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственныхсвязей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

# Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательновыслушивать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точкизрениясопоройнатекстили личныйопыт.Использованиенормречевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работасословом(распознаватьпрямоеипереносноезначениеслов,ихмногозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

# Письмо(культураписьменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия,характеровгероев),использованиевписьменнойречивыразительныхсредствязыка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

# Содержаниекурса

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно- художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий.Эпизод,смысловыечасти; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный.Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководствомучителя);ответнавопрос«Чемуучитпроизведение?».Сравнениегероеводного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенностидиалогическогообщения:егоцель,соблюдениеэтическихнорм;вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам,прочитанномутексту,заданнойтеме,окнигессоблюдениемпоследовательностии связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковаяисмысловаястороныслова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитаннымпроизведением;придумываниевозможноговариантаразвитиясюжетасказки(с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

# Видывнеурочнойдеятельности:

Игровая,познавательная,проблемно-ценностноеобщение,художественноетворчество.

# Формыиметодыработы:

Постановка и решениепроблемных вопросов, игровыемоменты, практическиеработы, творческиеработы, самоанализ и самооценка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ КУРСА «РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

Реализацияпрограммыобеспечиваетдостижениевыпускникаминачальнойшколы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие длявсехпростыеправилаповедения,делатьвыбор,приподдержкедругихучастниковгруппы и педагога, как поступить.

**Метапредметными**результатамиизучениякурса«Работастекстом»во2классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# РегулятивныеУУД:

* Определятьиформулироватьцельдеятельностинаурокеспомощьюучителяисамостоятельно.
* Проговариватьпоследовательностьдействийнауроке.
* Учиться высказывать своёпредположение(версию)наосновеработы силлюстрацией учебника.
* Учитьсяработатьпопредложенномуучителемплану.
* Учитьсяотличатьверновыполненноезаданиеотневерного.
* Учиться совместно сучителем и другимиучениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

# ПознавательныеУУД:

* Ориентироватьсявсвоейсистемезнаний:отличатьновоеотужеизвестногоспомощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добыватьновыезнания:находитьответынавопросы,используяучебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатыватьполученнуюинформацию:делатьвыводыврезультатесовместной работы всего класса.

# КоммуникативныеУУД:

* Донестисвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоюмысльвустнойиписьменнойречи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушатьипониматьречьдругих.
* Совместнодоговариватьсяоправилах общенияиповедениявшколеиследоватьим.

**Предметныерезультаты:**

**Ученикнаучится:**

-определятьтип,стильтекставсоответствиисцелью высказывания,

* озаглавливатьтекст,определятьпоследовательностьпунктовплана,различатьабзацы,
* различатьиназыватьпроизведенияфольклораилитературы,находитьвнихотражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владетьтехникой(навыком)осознанногоиправильногочтениявслухцелымисловами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкфактическомусодержанию произведений;участвоватьвбеседепопрочитанному.Самостоятельноопределятьтемуипод руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретныехарактеристикиперсонажей.Пересказывать повествовательныйтекст(подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам.Сравниватьгероев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение),понимать их роль в произведении,использовать выразительныесредстваязыка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлятьустноевысказываниеназаданнуютемупообразцу(наосновепрочитанного или прослушанного произведения);
* применятьчитательскийопытвэлементарныхвидахречевойтворческойдеятельности: выразительноечтение,чтениепоролям,драматизация,словесноеиллюстрирование,рассказс изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироватьсявкниге/учебнике,опираясьнаеёаппарат(обложку,оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбиратькнигудлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослого, уметьпользоваться систематическим каталогом;
* рассказатьопрочитаннойкниге(автор,название,тема);
* подруководствомвзрослогообращатьсяксправочнойлитературедляполучения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Ученикполучитвозможностьнаучиться:

* определятьглавнуюмысльтекста
* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оцениватьсоблюдениеэтихнормвречи собеседников(вобъёмепредставленногов учебнике материала);
* находитьприсомнениивправильностипостановкиударенияилипроизношенияслова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.подбиратьсинонимыдляустраненияповтороввтексте;
* подбиратьантонимыдляточнойхарактеристикипредметовприихсравнении;
* различатьупотреблениевтекстесловвпрямомипереносномзначении(простые случаи)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Кол-во часов |
| **Текст (3ч)** |
| Понятие«текст».Тематекста.Главнаямысль текста | 1ч |
| Определениетипатекста:повествование,описание,рассуждение.Их сравнение. | 1ч |
| Определениестилятекста:научный,художественный,публицистический.Их сравнение. | 1ч |
| **Поискинформации,заданнойвявном виде (12ч)** |
| Общеепониманиесодержанияпрочитанноготекста | 3ч |
| Умениенаходитьинформацию,заданнуювявномвиде. | 5ч |
| Определениевременииместа действия. | 1ч |
| Значениесловаилифразы. | 3ч |
| **Формулированиепрямыхвыводов,заключенийнаосновефактов, имеющихся в тексте (4ч)** |
| Формулированиенаосновепрочитанногонесложныхвыводов | 2ч |
| Установлениевзаимосвязимеждусобытиями | 2ч |
| **Интерпретацияиобобщениеинформации (5ч)** |
| Пониманиеиспользованныхвтекстеязыковыхсредств,втомчислесредств художественной выразительности | 2ч |
| Умениеозаглавливатьтекстысточкизрениятемыилиидеи произведения | 3ч |
| **Оценкасодержания,языкаиструктурытекста (6ч)** |
| Умениепониматьобщийсмысл текста | 1ч |
| Умениеприводитьпримерыпоступков,подтверждающиххарактеристикугероя | 2ч |
| Определениеглавноймыслитеста,авторскогозамыслаиосновныхчертхарактера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному | 3ч |
| **Творческаямастерская (4ч)** |
| Чтениепоролям,инсценирование,драматизация,устноесловесноерисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом | 3ч |
| Что узнал.Чемунаучился. | 1ч |
| **Итого** | **34ч** |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО КУРСА**

**«РАБОТАС ТЕКСТОМ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Вводноезанятие. | **1** | 05.09.2024 |
| 2 | Соколов–Микитов.Выделениеглавноймысли текста. | 1 | 05.09.2024 |
| 3 | В.Осеева«Плохо».Определениепоследовательности событий в тексте. | 1 | 12.09.2024 |
| 4 | Л.Толстой «Дватоварища».Определяемтемутекста. | 1 | 19.09.2024 |
| 5 | РассказыВ.Бурлакова.Составляемплантекста. | 1 | 26.09.2024 |
| 6 | РассказыВ.Бурлакова.Составляемплантекста. | 1 | 03.10.2024 |
| 7 | С.Михалков«Аистыилягушки».Диалог. | 1 | 10.10.2024 |
| 8 | РассказыИ.Пузанова.Задаёмвопросык тексту. | 1 | 17.10.2024 |
| 9 | РассказыВ.Бахревского.Ищемсинонимы. | 1 | 24.10.2024 |
| 10 | РассказыИ.Соколова–Микитова.Оформляемобложку книги. | 1 | 07.11.2024 |
| 11 | РассказыЛ.Яхтина.Делимтекстначасти. | 1 | 14.11.2024 |
| 12 | РассказыЛ.Яхтина.Составляемплан текста. | **1** | 21.11.2024 |
| 13 | РассказыА.Тихонова.Ищемсравненияв тексте. | **1** | 28.11.2024 |
| 14 | Чтениенаучныхтекстов.Определяемглавнуюмысль. | **1** | 05.12.2024 |
| 15 | РассказыК.Ушинского.Определяемсвоёотношениек тексту. | **1** | 12.12.2024 |
| 16 | РассказыИ.Соколова–Микитова.Ищемсравнения. Подбираем заголовок. | **1** | 19.12.2024 |
| 17 | РассказыЕ.Пермяка. Определяемстильречи. | **1** | 26.12.2024 |
| 18 | РассказыИ.Соколова–Микитова.Определяемтиптекста. | **1** | 16.01.2025 |
| 19 | РассказыС.Михалкова.Подбираемантонимы. | **1** | 23.01.2025 |
| 20 | Г.Цыферов«Жилнасветеслонёнок».Сказкаилибыль. Учимся обосновывать свои ответы. | **1** | 30.01.2025 |
| 21 | В.Кологрив.»Кузнечик».Определяемтипречи.Учимся отвечать на вопросы по тексту. | **1** | 06.02.2025 |
| 22 | РассказыСАксакова.Учимсяопределятьстильтекста. | **1** | 13.02.2025 |
| 23 | РассказыС.Аксакова.Подбираемантонимыиобразуем однокоренные слова. | **1** | 20.02.2025 |
| 24 | СказкиШ.Перро.Определяемпоследовательностьпунктов плана. | **1** | 27.02.2025 |
| 25 | Н.Юрцевич«Берёза».Дополняемпредложения,опираясьна содержание текста. | **1** | 06.03.2025 |
| 26 | РассказыС.Юцзунь.Работаемспословицами. | **1** | 13.03.2025 |
| 27 | РассказыС.Юцзунь.Восстанавливаемдиалог. | **1** | 20.03.2025 |
| 28 | РассказыВ.Танасийчук.Стильтекста. Заголовок. | **1** | 03.04.2025 |
| 29 | РассказыВ.Коржикова.Работаемсиллюстрациямик тексту. | **1** | 10.04.2025 |
| 30 | РассказыВ.Коржикова.Подбираемсинонимыиантонимы. | **1** | 17.04.2025 |
| 31 | ЗанимательныекнигиЭ.Успенского. | **1** | 24.04.2025 |
| 32 | Комплексныйанализтекста | **1** | 15.05.2025 |
| 33 | Комплексныйанализтекста | **1** | 15.05.2025 |
| 34 | Обобщающийурок–игра:«Кто много читает, тот много знает» | **1** | 22.05.2025 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ДляработыиспользуетсяметодическийкомплектКрыловойО.Н.Чтение.Работастекстом:1- 4 класс/О.Н.Крылова.–9-еизд.-перераб.идоп.-М.:Издательство«Экзамен»,2020.(Серия«Учебно-методический комплект»).