

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципального общеобразовательного учреждения «Основная школа №59 имени полного кавалера ордена Славы Н.П. Красюкова Кировского района Волгограда»
Приказ № 151/3от 30.08. 2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «В мире текстов»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «В мире текстов» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание занятий учебного курса создает условия для закрепления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности.

Цели и задачи курса

Изучение курса направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами текстов;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс «В мире текстов» нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Принципы отбора произведений детской литературы:

- соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками ОВЗ;
- обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Место учебного курса «В мире текстов» в учебном плане

Учебный курс «В мире текстов» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3 классов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ТЕКСТОВ»

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гиперболы, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа-описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказав соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Обследование устной речи	1		05.09	https://resh.edu.ru
2	Русские народные песни, потешки	1		12.09	https://resh.edu.ru
3	Сочинение докучных сказок	1		19.09	https://resh.edu.ru
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		26.09	https://resh.edu.ru
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		03.10	https://resh.edu.ru
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		10.10	https://resh.edu.ru
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		17.10	https://resh.edu.ru
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		24.10	https://resh.edu.ru
9	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	1		07.11	https://resh.edu.ru
10	Разучивание скороговорок	1		14.11	https://resh.edu.ru
11	Чтение пословиц, поговорок, загадок	1		21.11	https://resh.edu.ru
12	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1		28.11	https://resh.edu.ru
13	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		05.12	https://resh.edu.ru
14	И. Суриков «Детство»	1		12.12	https://resh.edu.ru
15	А. Пушкин «Зимнее утро»	1		19.12	https://resh.edu.ru
16	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста	1		26.12	https://resh.edu.ru
17	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1		16.01	https://resh.edu.ru
18	И. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю	1		23.01	https://resh.edu.ru
19	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1		30.01	https://resh.edu.ru
20	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа	1		06.02	https://resh.edu.ru

21	Л. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана рассказа	1		13.02	https://resh.edu.ru
22	Л. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана рассказа	1		20.02	https://resh.edu.ru
23	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Настроение стихотворений.	1		27.02	https://resh.edu.ru
24	Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1		06.03	https://resh.edu.ru
25	К. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство»	1		13.03	https://resh.edu.ru
26	И. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Выразительное чтение стихотворений	1		20.03	https://resh.edu.ru
27	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1		27.03	https://resh.edu.ru
28	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения	1		03.04	https://resh.edu.ru
29	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1		10.04	https://resh.edu.ru
30	Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка	1		17.04	https://resh.edu.ru
31	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение	1		24.04	https://resh.edu.ru
32	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1		08.05	https://resh.edu.ru
33	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке	1		15.05	https://resh.edu.ru
34	Обследование устной речи	1		22.05	https://resh.edu.ru

Обеспечение материально-технического и учебно-методического обеспечения

Цифровое оборудование

Ноутбук, экран, медиа проектор, сканер, копир, принтер.